

CAMP – Choral Art Management Programme

Polyfolia, Saint-Lô, Franciaország

2014.10.21-26

Rengeteg pozitív tapasztalattal és nagy élményekkel tértem haza Franciaországból a Polyfolliáról.

Külön öröm volt számomra, hogy olyan rendezvény szervezését, lebonyolítását kísérhettem végig, melyhez hasonló nincs Magyarországon. Ezért tehát nemcsak új rendezvényszervezési fortélyokkal, tapasztalatokkal bővítettem tudásomat, hanem sok új ötletet is ellestem, melyek közül egyet már meg is valósítottam nagy sikerrel.

Továbbá remek alkalom volt ez az esemény amúgy is éledező nemzetközi kapcsolatrendszerem tovább erősítésére. Hiszen erre a rendezvényre velem együtt az egész világ területéről érkeztek „hasonló cipőben járó” fiatal rendezvényszervezők, melyek közül kilenc fővel mind a mai napig tartom a kapcsolatot. Olyannyira, hogy jövő évben egy fúvós zenekart delegálok új kapcsolatomban segítségével Olaszországba.



„Hasonló cipőben jártunk”

De nemcsak a fiatalokkal, hanem az idősebb generációval is sikeres az együttműködés, ők kapcsolatrendszerükön keresztül segítenek.



Az egyik művészeti vezető, a kanadai George Lavrock társaságában

Nem mellékes megjegyezni, hogy angoltudásom hogy még egy kis kívánnivalót maga után, ám ezen az úton rengeteget fejlődött, ami szintén hasznos és elengedhetetlen későbbi terveimhez, például hogy nemzetközi együtteseket hozzak Magyarországra, illetve magyar együtteseket delegáljak külföldre.



Egy téma kifejtése a CAMP programban

Nagyon érdekes és hasznos volt betekinteni egy másik népcsoport életébe, megismerni hagyományait, tanulmányozni kultúráját.



A kanadai Hamilton's Children Choir főpróbája

Úgy gondolom, esetemben az Erasmus program abszolút elérte célját, rengeteg tapasztalatot, kapcsolatot, élményt és tervet gyűjtöttem vele a jövőre nézve, melynek hasznosítását már el is kezdtem. Köszönöm a lehetőséget hogy részt vehettem egy ilyen programon.

Szentgyörgyvár Péter